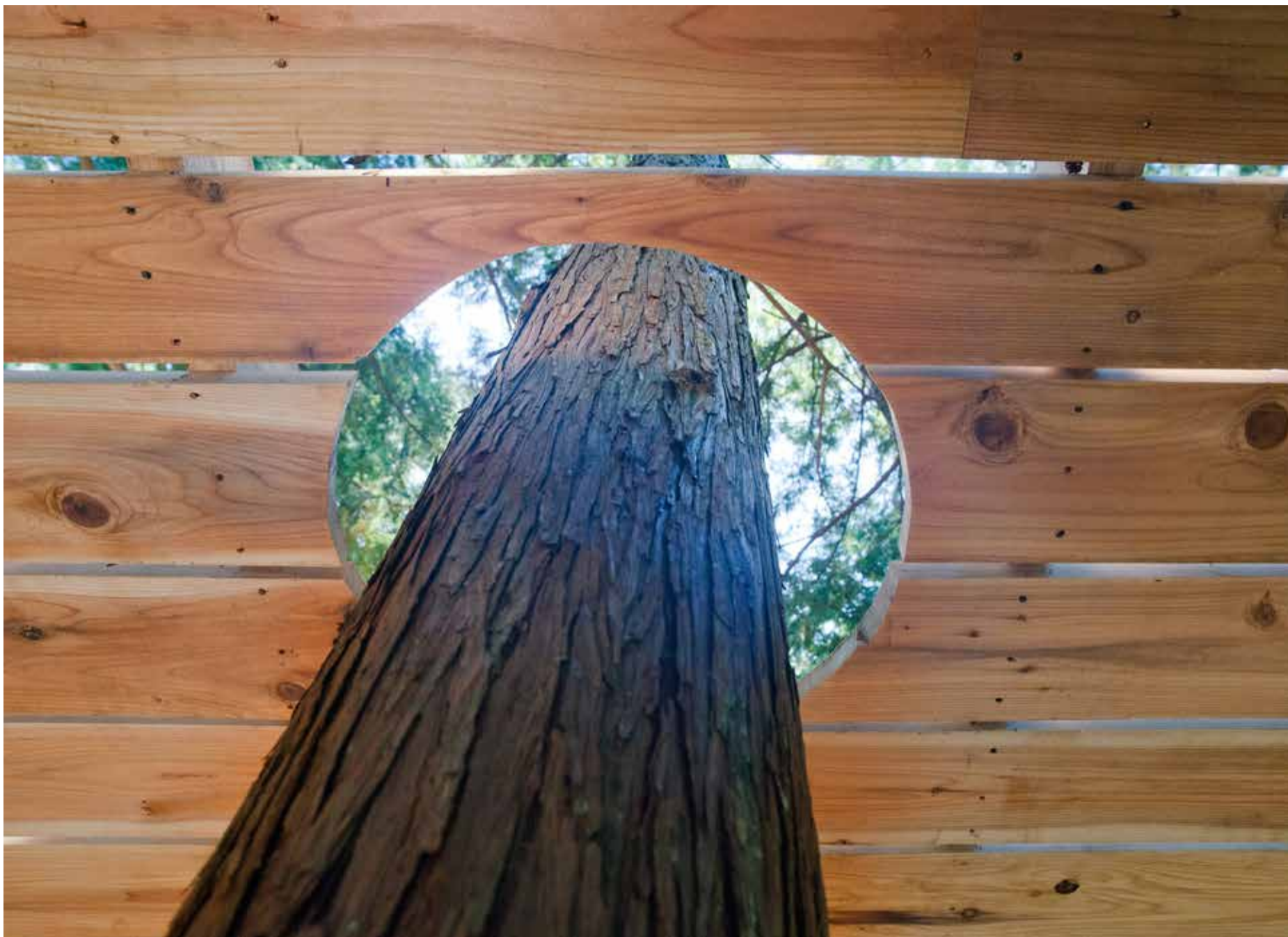


x-studio | Ivan Juarez



Tussen de twee

De perfecte combinatie van materiaal en een eenvoudige en harmonieuze vormgeving, een zoektocht naar wat praktisch minimalisme precies inhoudt. Ivan Juarez van x-studio bedacht een nieuwe kijk op de natuur in het gebergte van Oawa, een beschermd en heilig bos in de Japanse stad Kamiyama. Alles ademt hier rust en ingetogenheid. Een reactie op de chaotische context van de tijd waarin we nu leven.

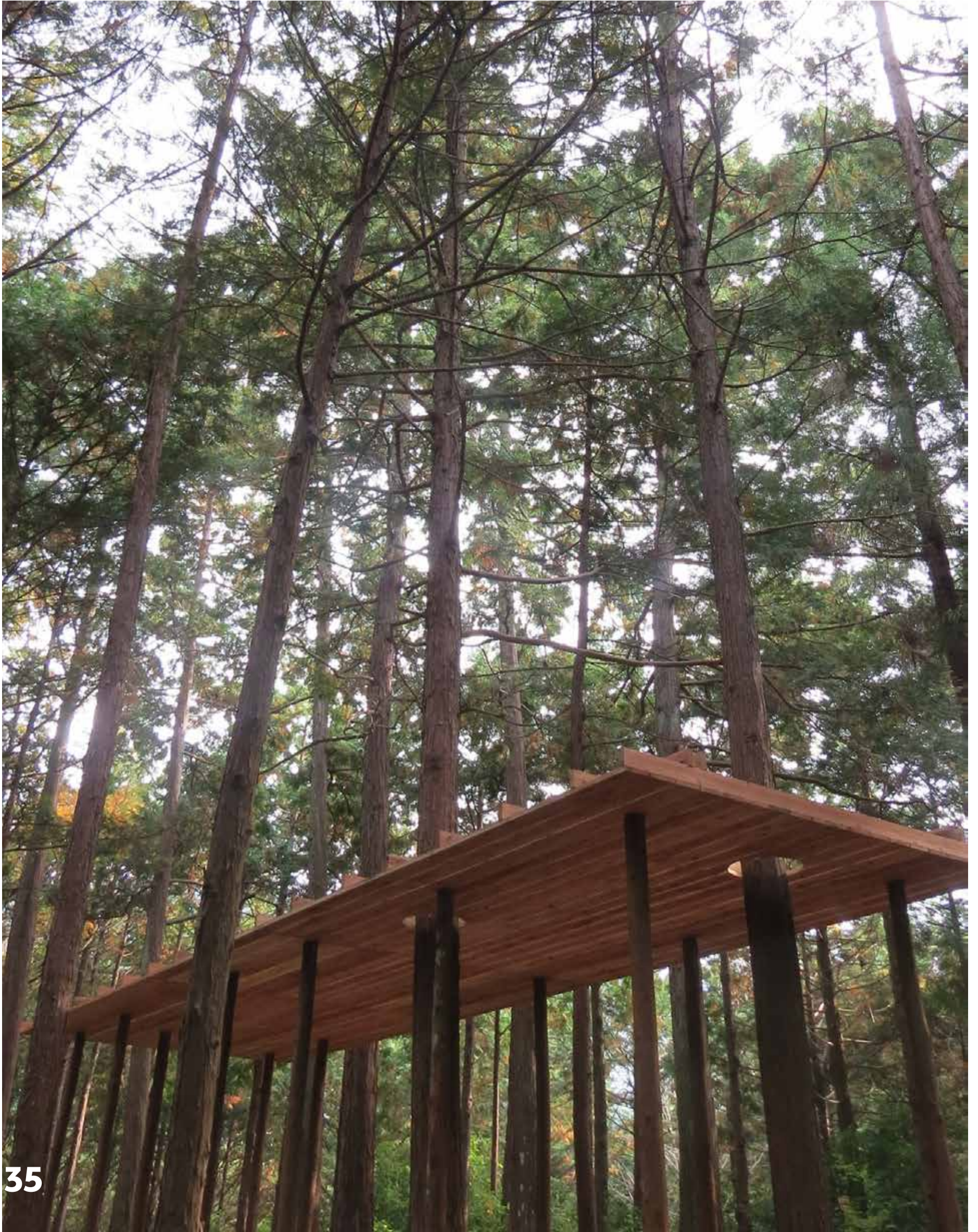


De regio is bedekt met groen blijvend bos, waar vooral hinoki-cipressen (Japanse cipressen) en sugi-ceders (Japanse ceders) groeien. Het paviljoen bestaat uit een ruimte van sugihout met twee boven elkaar liggende niveaus, gesteund door een reeks verticale elementen – stammen van hinoki, die de band met de natuur benadrukken.

Het brede kader suggereert een stukje bos als nieuw gezichtspunt. Het paviljoen wil hulde brengen aan de traditionele Japanse inkttekeningen van landschappen. Eenvoud troef: monochromie, materialiteit, variatie van licht, ritselende bladeren van de bomen. Alles is voorzien, over alles is nagedacht.

Het project is ontworpen als een ruimte die niet door specifieke grenzen wordt afgebakend, maar die opgaat in het groen, die de visuele grenzen verlegt en een driedimensionaal doek wordt. De bezoeker komt binnen langs een blauw-groene steen (Awa Aoishi). Daar spelen de geuren en het geluid van het bos en de textuur van het schors in op zijn







zintuigen. Een echte geur-, tast- en kijkervaring. Heel doorzichtig, heel eenvoudig.

Voor het paviljoen is gewerkt met traditionele Japanse technieken en met lokale kennis en medewerking. De bouw past binnen een project rond bosbeheer in Kamiyama.

Ivan Juarez is de oprichter van x-studio in Mexico. Met zijn projecten verkent hij de relatie tussen kunst en functie, hij combineert architectuur, design, beeldhouwkunst en installatie.

'Elk project is voor mij een constante zoektocht. Dankzij mijn werk kan ik bijzondere plaatsen verkennen, combineer ik zintuigen en ecologie. Mijn projecten spelen in op een context, creëren nieuwe manieren om naast elkaar te bestaan. Het is daarnaast ook mijn werk om de gemeenschap erbij te betrekken, wat cruciaal is als ze een band wil ontwikkelen met de plek', legt Ivan Juarez uit.

