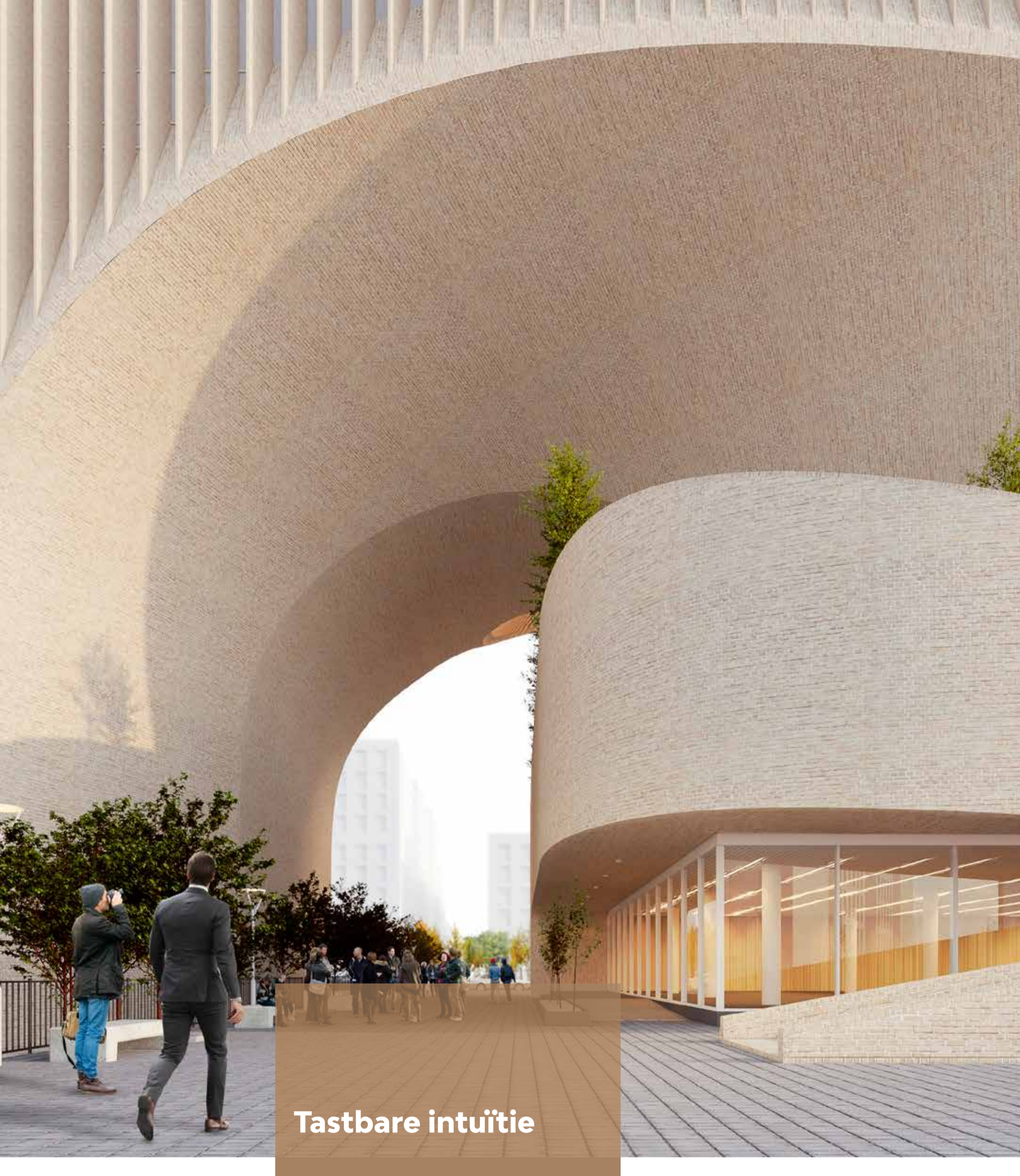
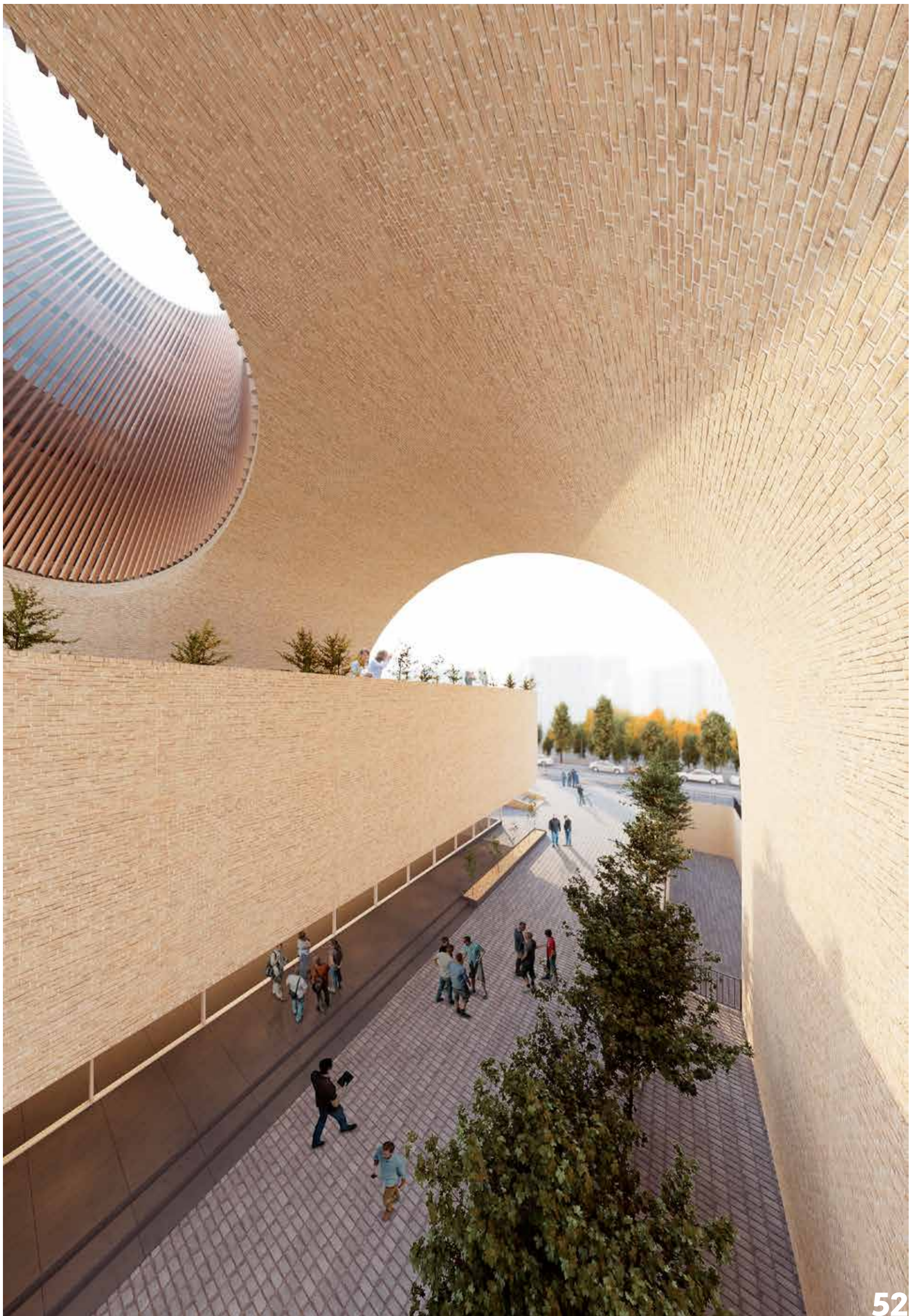


Nextoffice



Tastbare intuïtie

Wat de architecturale figuur, met zijn veelzeggende kracht, onderscheidt van de niet-figuratieve uitdrukking, is dat ze aangepast kan worden. Het Mashhad-project is in die zin een beeld van wat mogelijk is, een tastbare intuïtie.

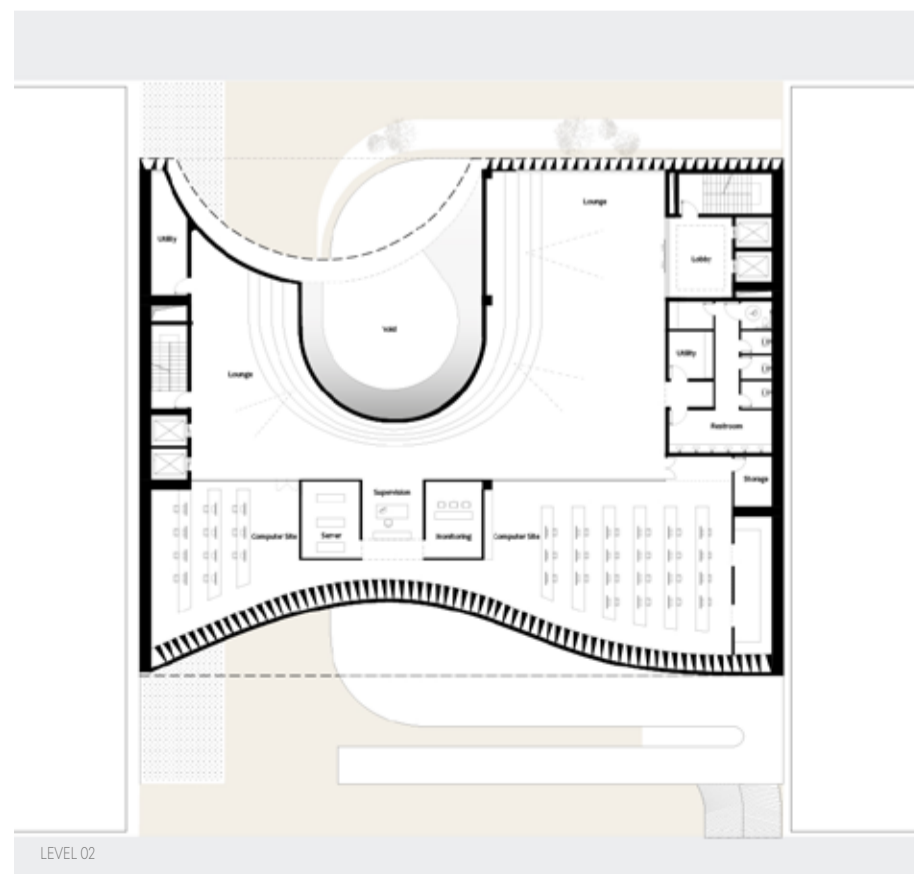
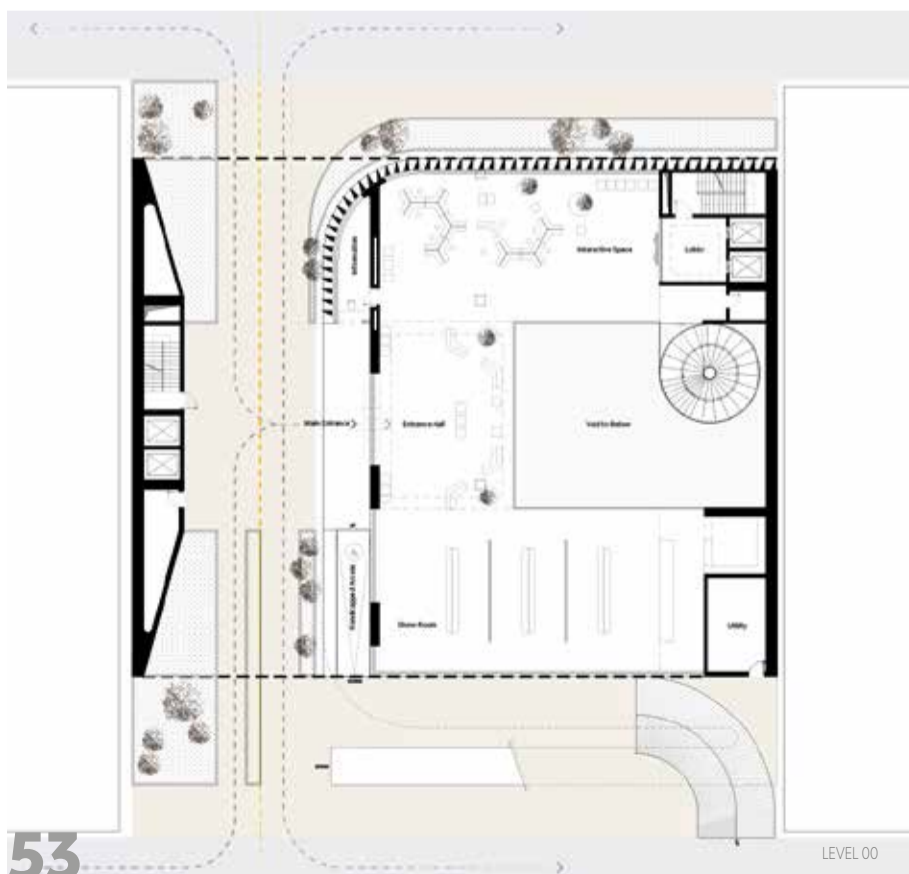
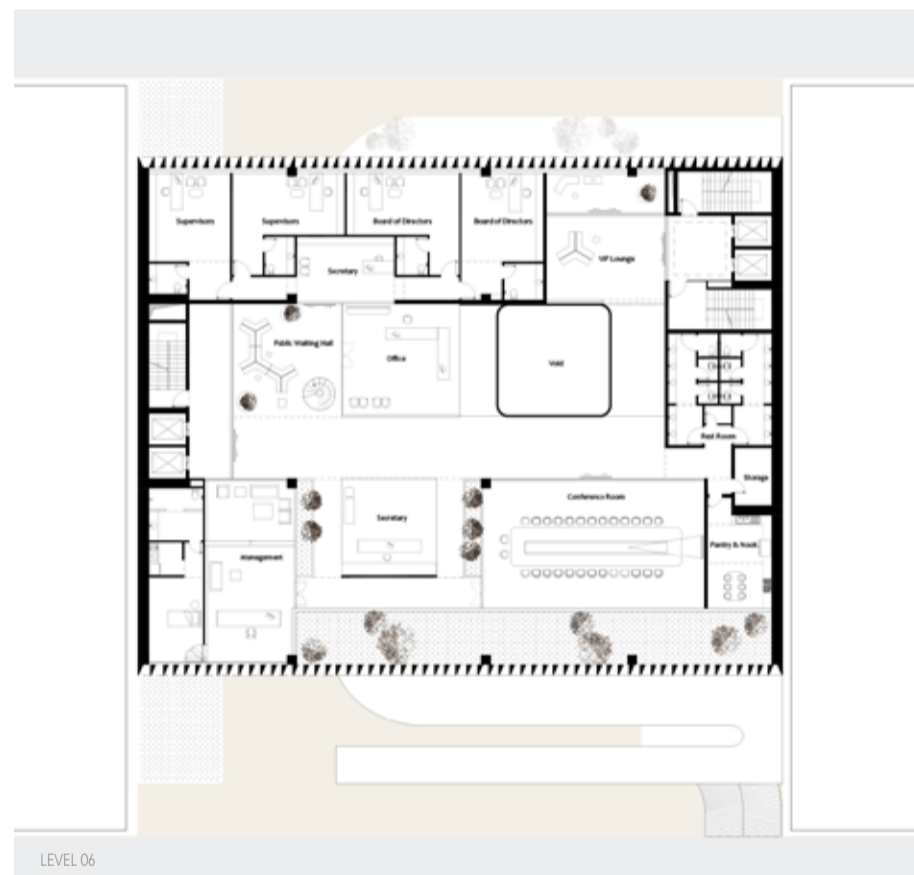
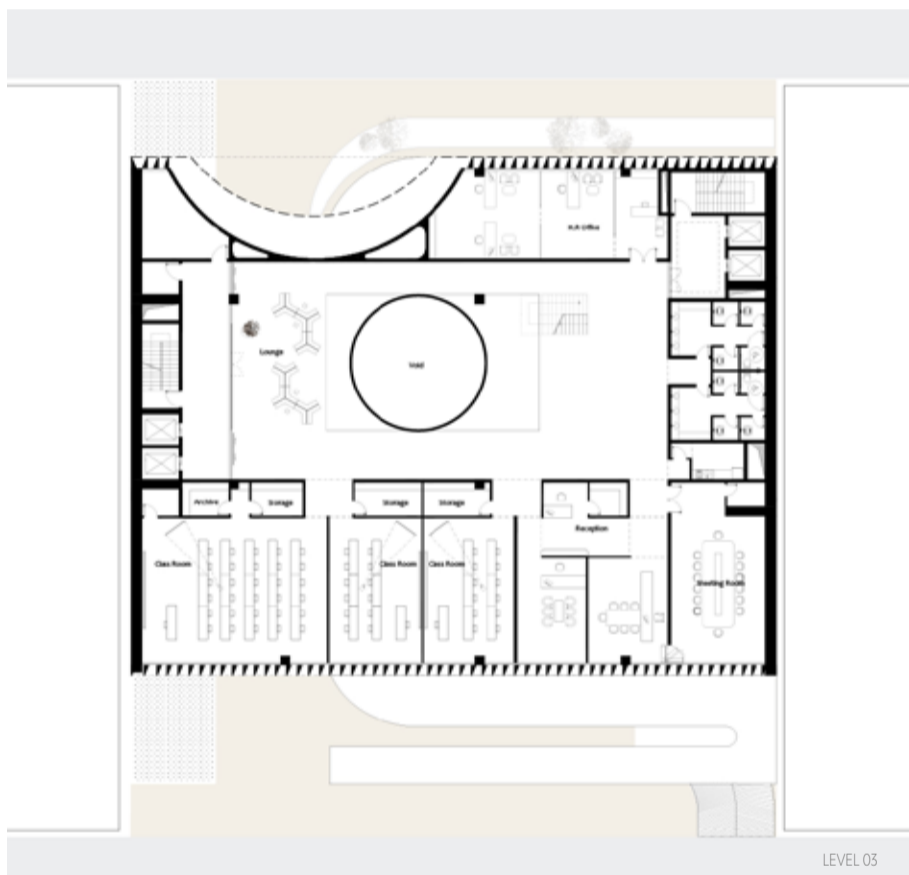
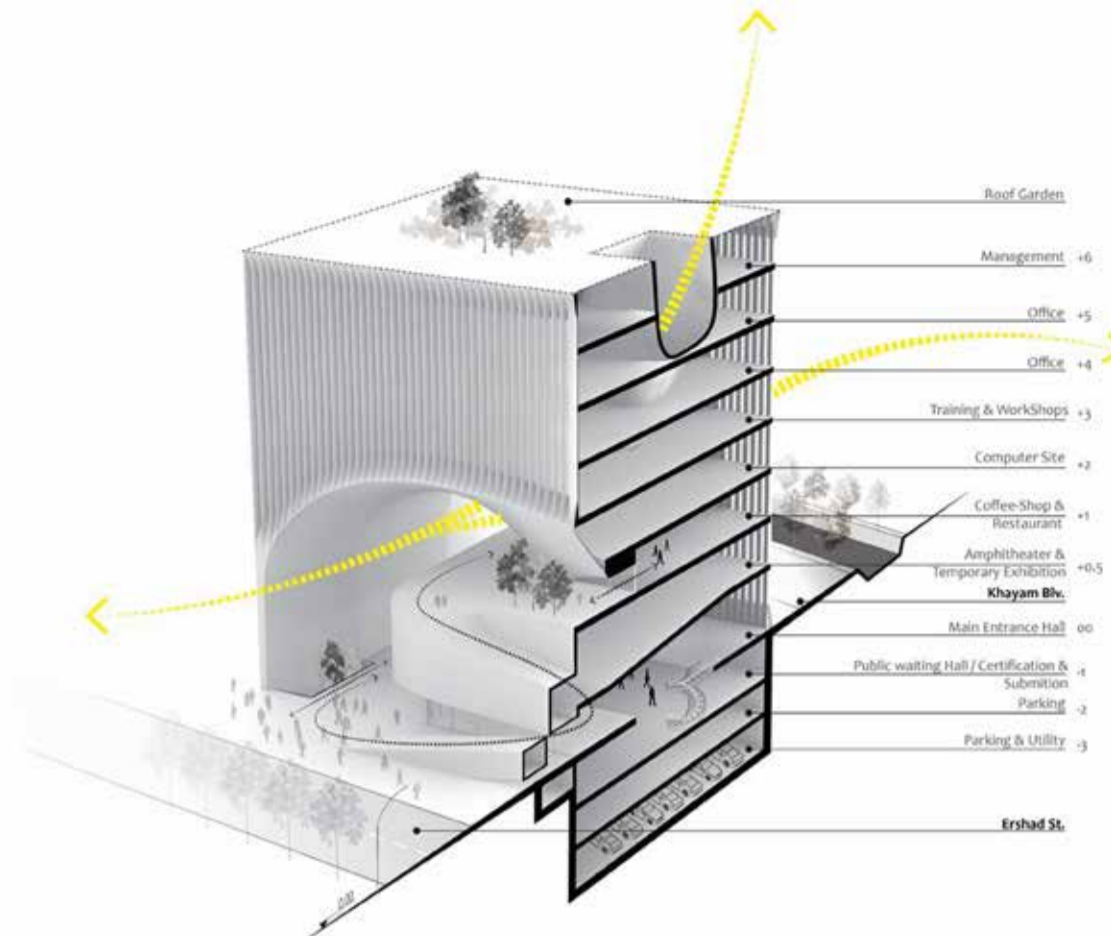


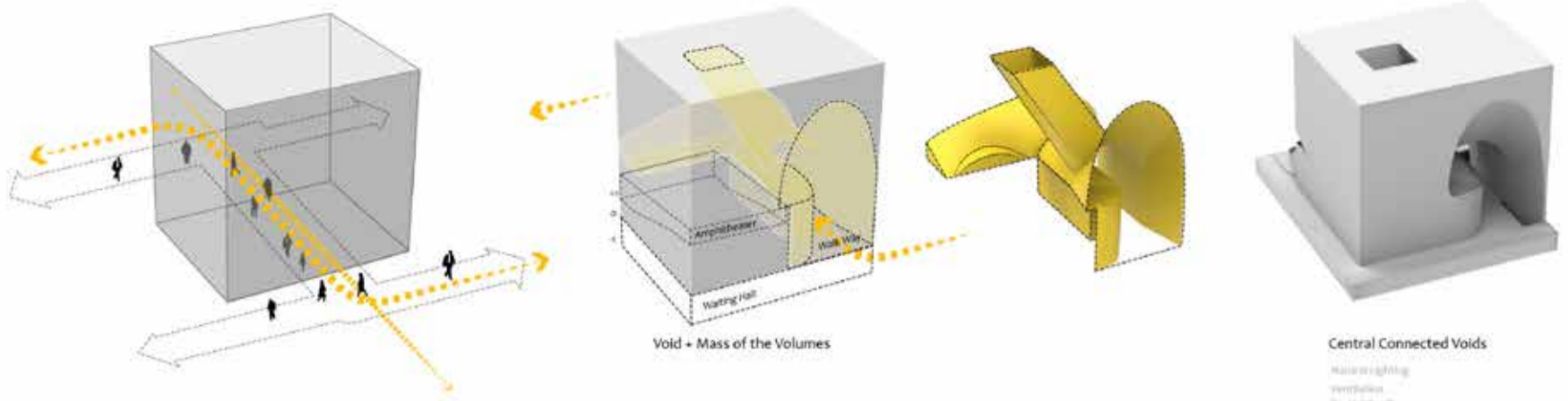
Mashhad is een plaats waar ingenieurs kunnen samenkomen om met elkaar te overleggen. Op de begane grond creëert een doorgang een ruimtelijk-structurele vide in het volume en verbindt de twee straten in het gebouw.

Er zijn twee grote ruimten: de ene is de publieke zaal waar kandidaten zich aanmelden om een certificaat of goedkeuring van technische en andere documenten te verkrijgen, de andere is een amfitheater, waar seminars en conferenties kunnen doorgaan. Er zijn ook evenementen rond de techniek achter het bouwwerk.

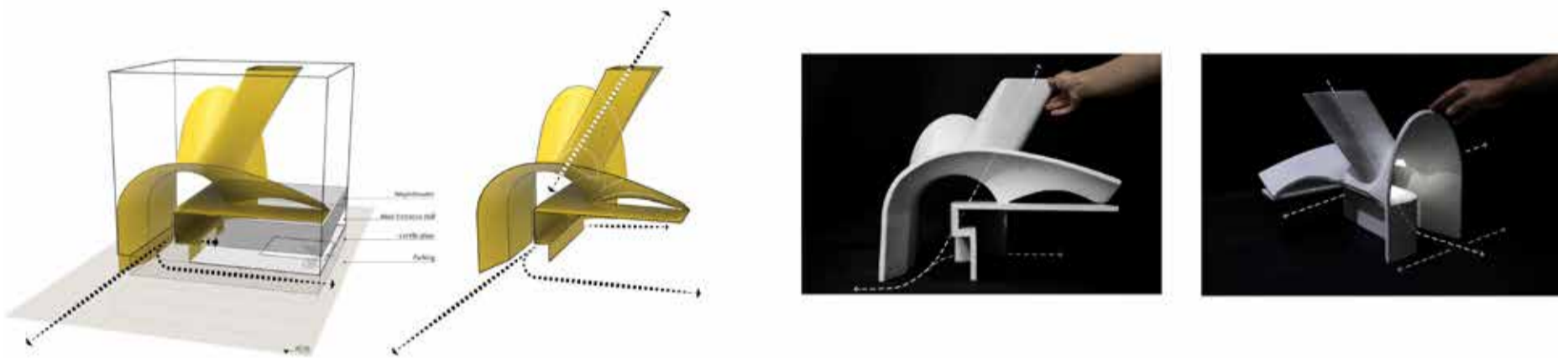
De ruimtelijke inrichting van deze twee grote volumes, die respectievelijk de expertise en de professionele missie in het bouwwezen symboliseren, bepaalt de ruimtelijke inrichting van het volledige gebouw.

De publieke zones en vergaderruimten, het amfitheater en de zaal waar documenten

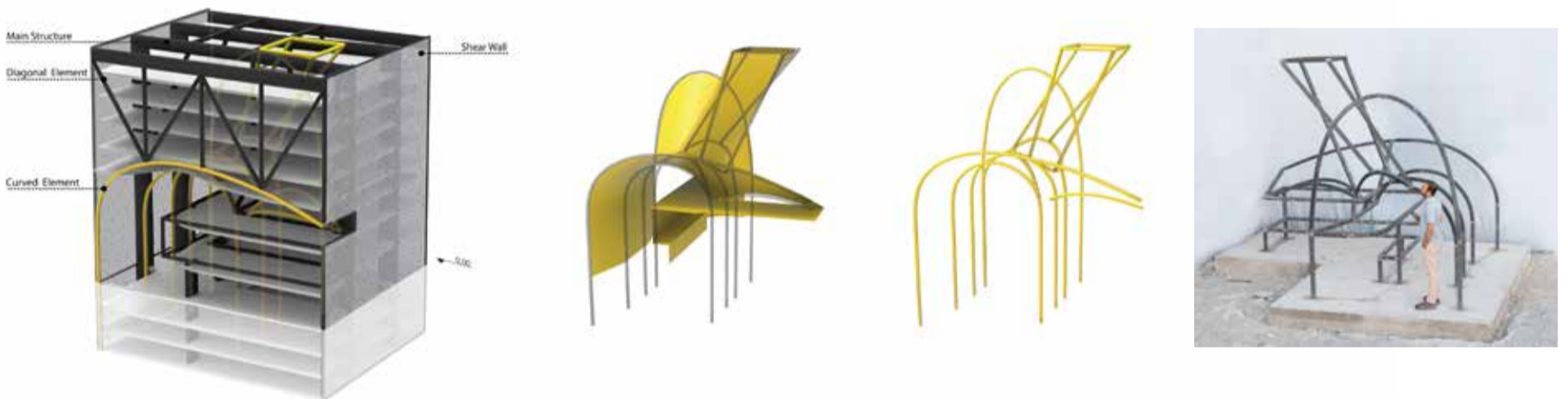




CONCEPT



MAQUETTE



STRUCTURE

goedgekeurd worden, liggen op de onderste verdiepingen (kelder, begane grond, eerste verdieping). Ze staan in rechtstreeks contact met de vide en de bestaande stedelijke zone.

De vide is geïnspireerd op de traditionele Iraanse morfologie en bouwstructuur. Hij bepaalt de ingang van het complex.

Alirezâ Taghâboni werd in 1977 geboren in Teheran en studeerde in 1995 architectuur aan de universiteit van Guilân. Tijdens zijn studies werkte hij voor een aantal adviesbureaus. Toen hij in 2002 een doctoraat ging doen aan de Afdeling Wetenschappen en Onderzoek (islamitische Azâd-universiteit), had hij dus al vijf jaar praktijkervaring.

Hij doceerde in 2007, op zijn dertigste. In 2010 opende hij Nextoffice (Digar in het Perzisch) in Teheran, zijn studio voor architecturaal onderzoek. Nextoffice is een onafhankelijke studio voor innovatie en werkt op verschillende domeinen: architectuur, binnenhuisarchitectuur, kunst (schilderkunst, beeldhouwwerken, conceptuele kunst).

Sinds 2002 doceert Taghâboni architectuur aan de islamitische Azâd-universiteit in Teheran en aan de Ferdowsi-universiteit in Mashhad. De jonge architect won herhaaldelijk nationale en internationale prijzen. Daarnaast is hij ook schilder, organiseerde hij tentoonstellingen met eigen werk en nam hij deel aan groepstentoonstellingen.