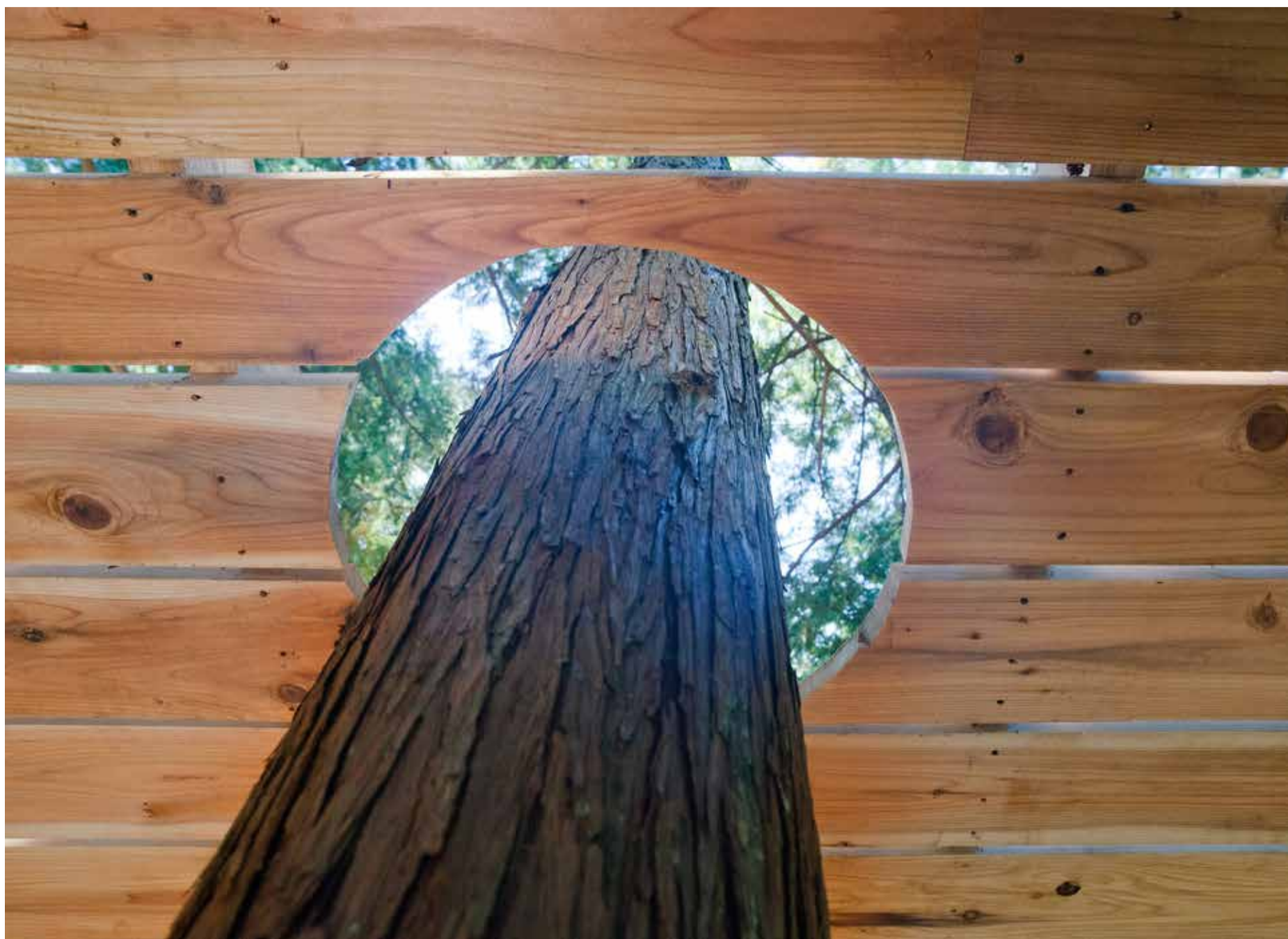


x-studio | Ivan Juarez



Entre-deux

L'idéal de la matière en accord avec une forme simple et harmonieuse, une recherche du vrai sous-tend la pratique minimaliste. Ivan Juarez de x-studio a conçu une nouvelle approche du paysage naturel dans la montagne Oawa, une forêt protégée et sacrée située dans la ville de Kamiyama, au Japon. Ici, tout respire le calme et la retenue. Une réaction au contexte chaotique de notre époque.

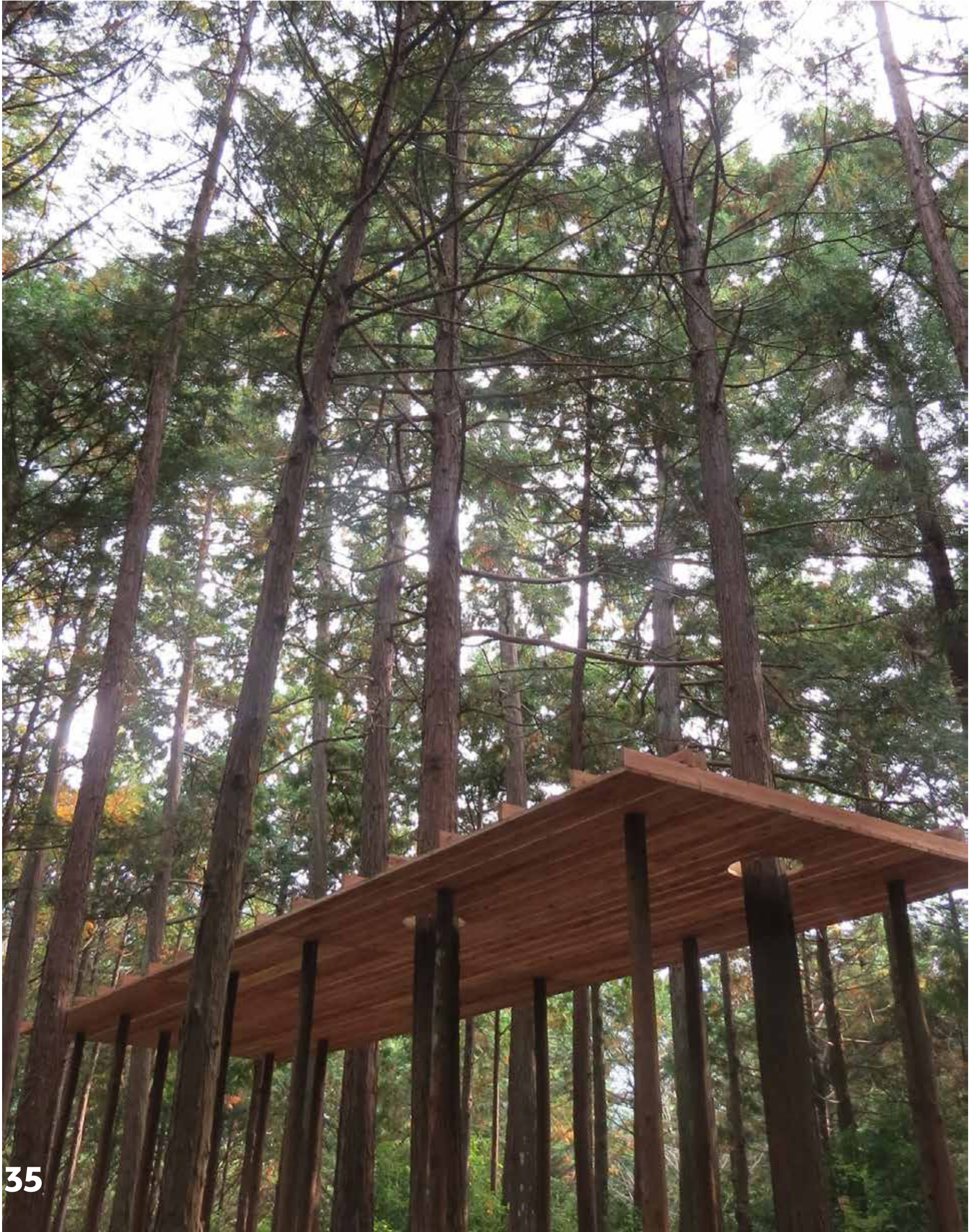


La région est couverte de forêts à feuilles persistantes où la végétation prédominante comprend des arbres de hinoki (cyprès japonais) et de sugi (cèdre japonais). Le pavillon se compose d'un espace en bois de Sugi créé à partir de deux plans surélevés et soutenu par une série d'éléments verticaux - des troncs d'Hinoki, et qui suggèrent une fusion avec l'environnement naturel.

Le cadre large suggère un fragment de la forêt comme nouveau point de vue. Le pavillon rend ainsi hommage aux peintures japonaises traditionnelles à l'encre noire réalisées au format « paysage ». Ici la simplicité fait tout: la monochromie, la matérialité, la variation de la lumière, la vibration des feuilles des arbres. Tout est anticipé, pensé.

Le projet est dessiné comme un espace qui ne se termine pas par des limites spécifiques, mais qui se confond avec la végétation environnante, élargissant les limites visuelles et se transformant en une grande toile tridimensionnelle. Le visiteur entre par une pierre







bleu-vert (Awa Aoishi) et de là, l'arôme et le son du bois, ainsi que la texture des écorces dialoguent avec les sens, produisant des expériences olfactives, tactiles et visuelles. C'est limpide, c'est simple.

Le pavillon a été construit à l'aide de techniques japonaises traditionnelles, avec la connaissance et la participation de la communauté locale. Sa construction fait partie du programme de gestion forestière de Kamiyama.

Ivan Juarez est le fondateur de x-studio à Mexico. Ses projets explorent la relation entre art et fonction; intégrant les disciplines de l'architecture, du design, de la sculpture et de l'installation.

« Pour moi, chaque projet a toujours été une recherche constante. Mon travail me permet d'explorer des sites uniques, en dialogue avec les sens et les écologies. Ces projets interagissent avec le contexte, générant de nouveaux modes de coexistence. Mon travail est aussi de créer une implication directe de la communauté, ce qui est crucial dans le processus d'une relation directe avec le lieu. », explique Ivan Juarez.

