

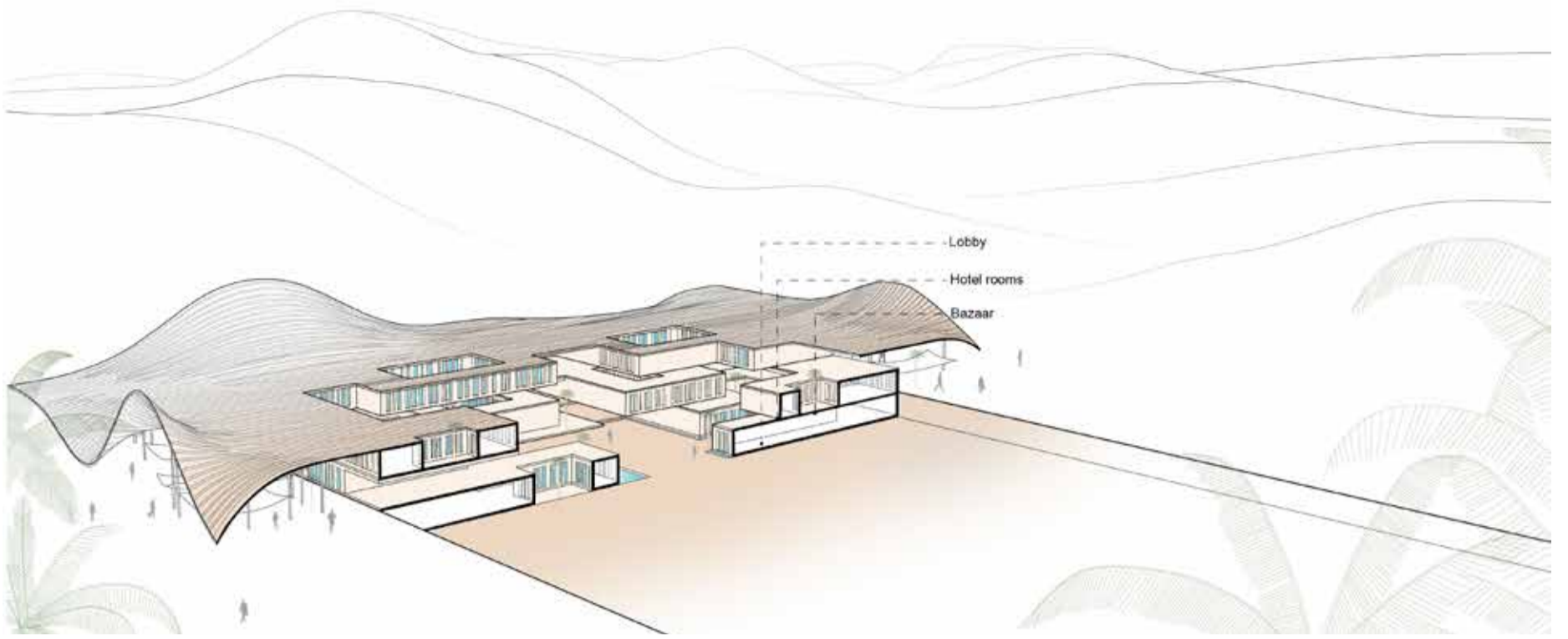


Teheran Architecture Studio



Van omgeving tot project

Sangan is een klein stadje in het noordoosten van Iran, aan de grens met Afghanistan. Toen hier niet zo lang geleden een ijzermijn werd ontdekt, schakelde de lokale handel, die tot dan toe eigenlijk vooral uit landbouw, ruilhandel en vakwerk bestond, over op het ontwikkelen van staal. Deze omwenteling had een positieve invloed op de stad, maar toch was er een gebrek aan onthaalinfrastructuur voor het groeiende aantal bezoekers.

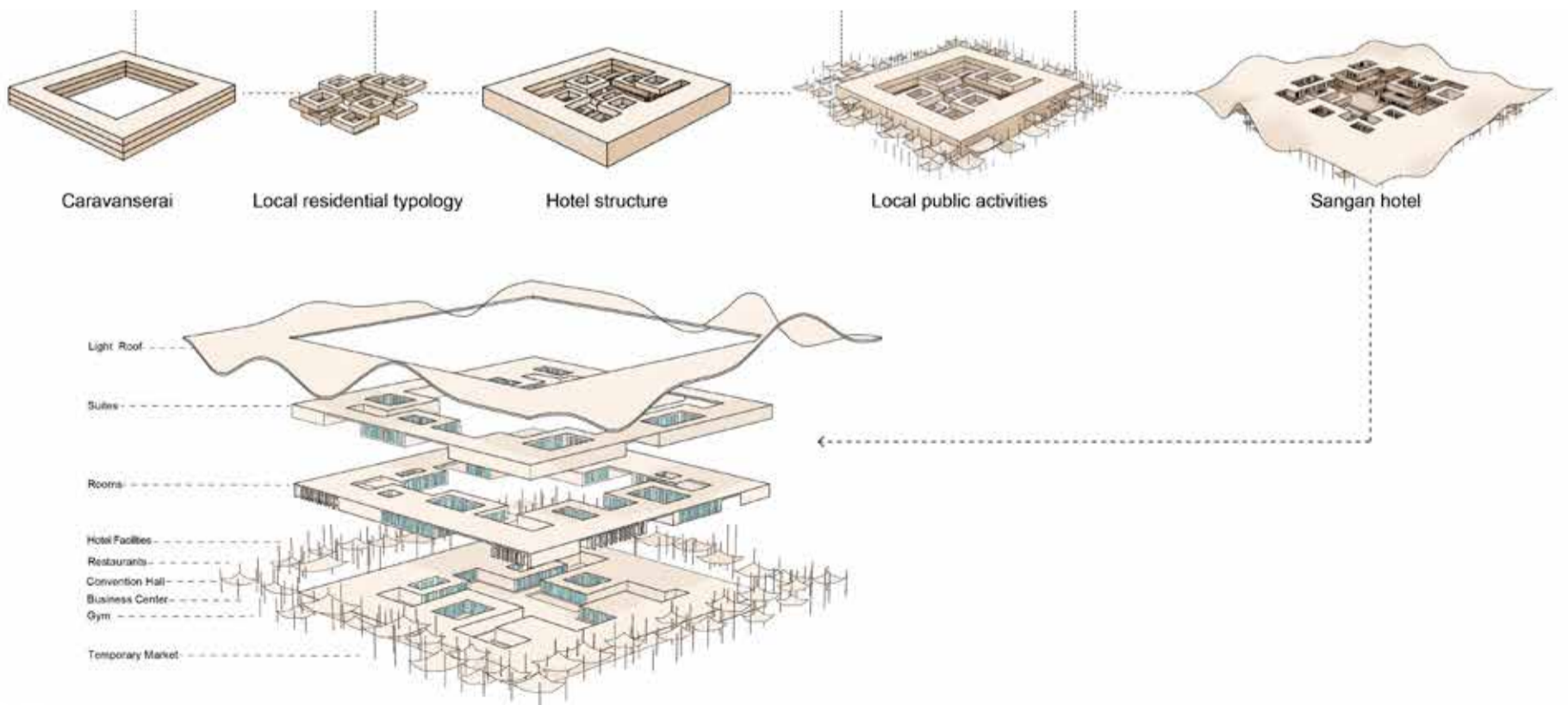


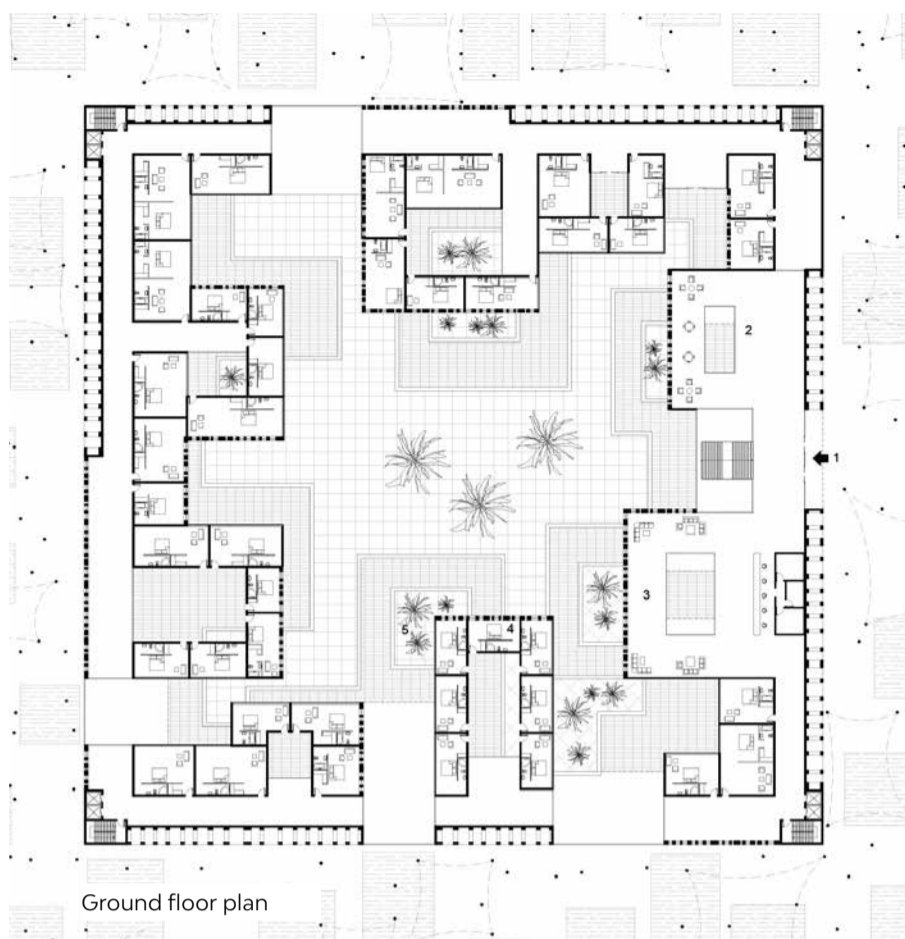
De aanvankelijke opdracht bestond uit een toren van 20 verdiepingen op een lot van 50.000 m² tussen Sangan en de industriezone. De klant wilde bezoekers aantrekken met een herkenbaar beeld en zakelijke klanten onderdak bieden. De uitdaging in de ontwerpfase was groot. De kloof tussen de voorgestelde hoogbouw en het bestaande stadsweefsel van Sangan (vooral laagbouw) moest weggewerkt worden.

De architect wilde deze stadskenmerken in het project verwerken, de hoogte terugdringen en de interactie met de lokale bevolking

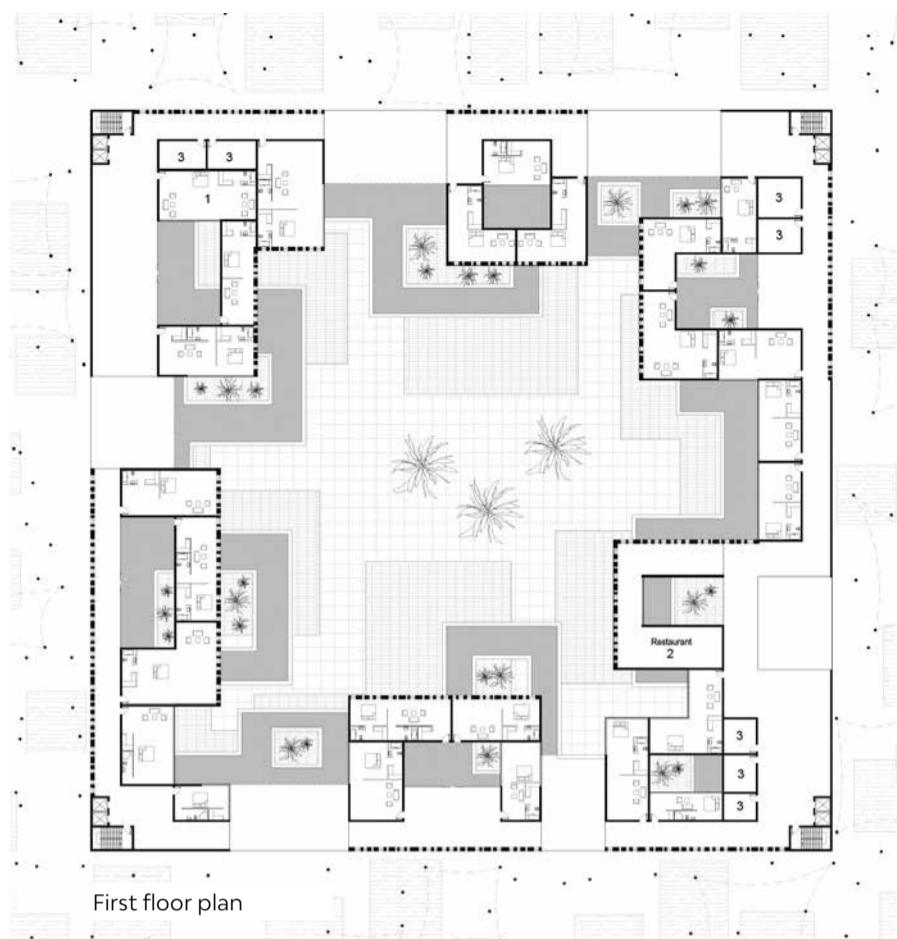
stimuleren. Hij wilde het gebouw aan de mensen geven. Daarom koos hij ervoor om op verschillende niveaus in het gebouw telkens een aantal lege ruimten te laten weerkeren.

Het centrale binnenplein is een oase en een buitenruimte voor het hotel. De kleine binnenplaatsen op twee verdiepingen creëren meer intimiteit in de kamers. Rondom het hele complex ligt een interactieve en flexibele buitenruimte, waar de plaatselijke markt kan doorgaan, waar een paar winkeltjes liggen en waar allerlei activiteiten





Ground floor plan



First floor plan



georganiseerd kunnen worden. De markt gaat door onder een geperforeerd afdak van lokaal hout en vlechtwerk. Het verlengde dak van het gebouw is een verwijzing naar de dynamiek en de vorm van de primitieve traditionele tenten.

Farshad Mehdizadeh is geboren in het Iraanse Ispahan. Hij studeerde in 2008 af aan de Azad-universiteit van Ispahan. Farshad begon zijn carrière als architect bij studio Fluid Motion in Teheran. Later werkte hij samen met Lab Architecture Studio in het Australische Melbourne. Enkele ontwerpen van Farshad

vielen in de prijzen, zoals het Abadanwoongebouw, dat de eerste prijs wegkaapte op de wedstrijd Me'mar in Iran en waarmee hij in het hele Midden-Oosten erkenning oogstte. Farshad behaalde nog een tweede diploma, deze keer aan het architectuurinstituut van Catalonië in Barcelona, Spanje. Hij keerde terug naar Iran en startte er zijn eigen kantoor, Teheran Architecture Studio. Tegenwoordig is hij docent aan de faculteit architectuur van de universiteit van Melbourne. Farshad doet vooral onderzoek naar architectuur in een geografische context en de impact van milieu op architectuur in het algemeen.