

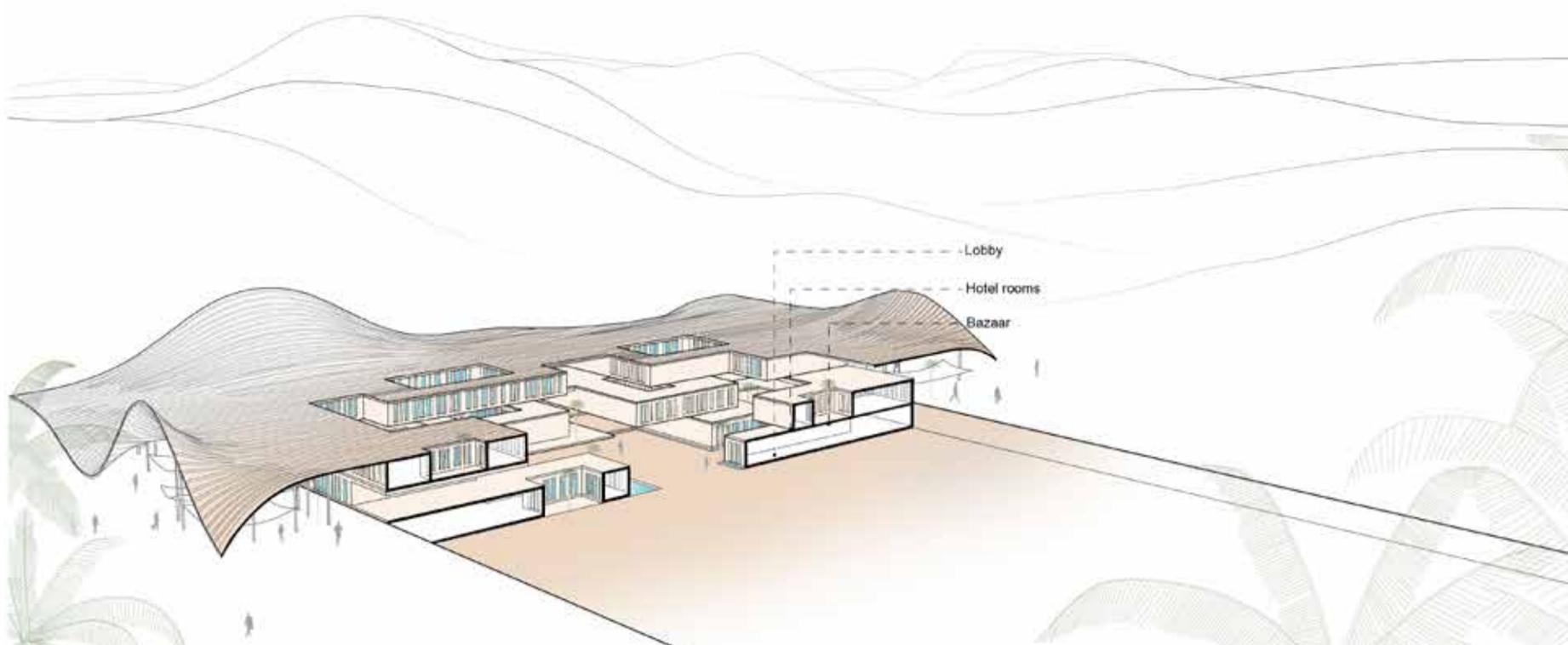


# Teheran Architecture Studio



## Du lieu au projet

Sangan est une petite ville située au nord-est de l'Iran, à la frontière avec l'Afghanistan. Récemment, en raison de la découverte d'une mine de fer, son commerce local, qui était à l'origine basé sur l'agriculture, l'échange de produits et l'artisanat, s'est principalement tourné vers le développement de l'acier. Bien que ces développements aient eu un impact positif sur la ville, celle-ci souffre néanmoins d'un manque de fonctions d'accueil pour le nombre croissant de visiteurs.

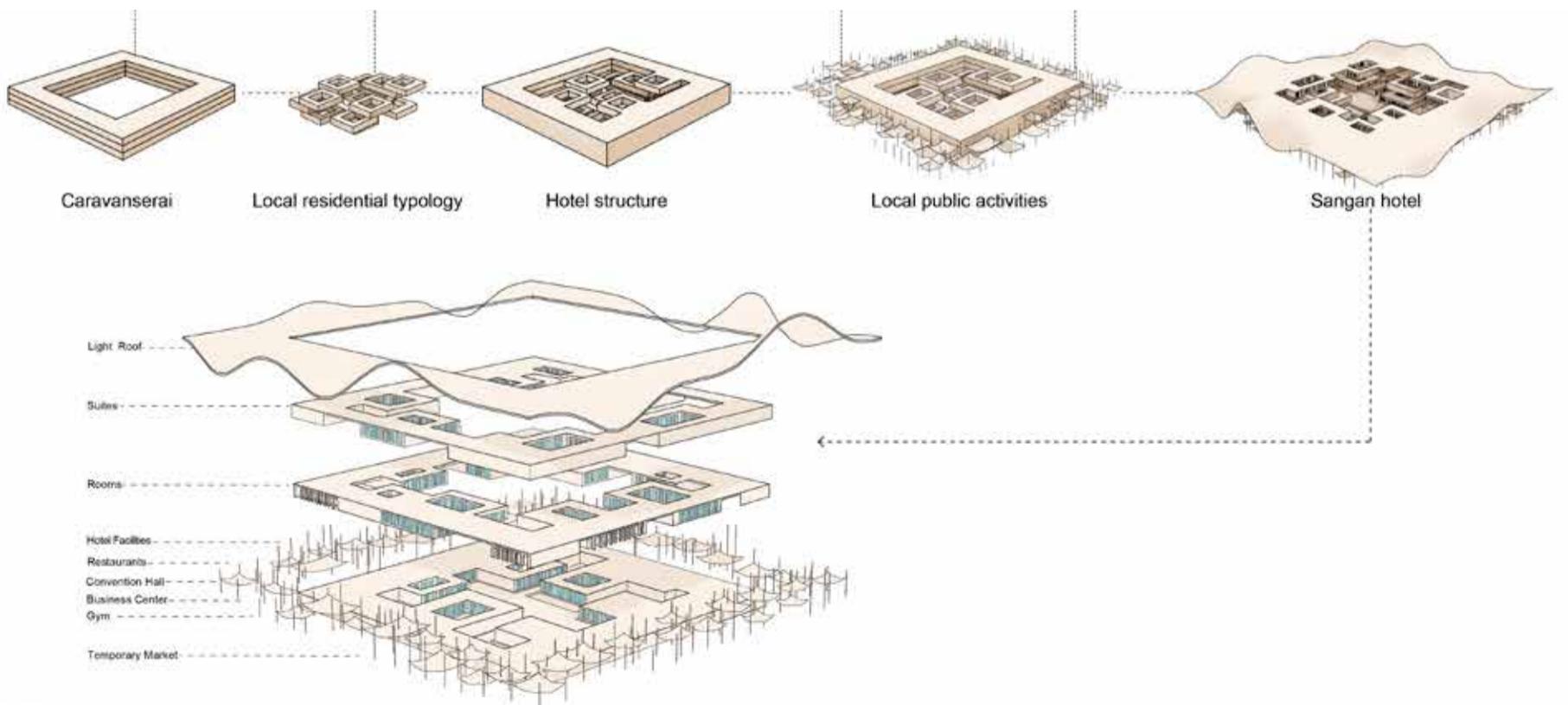


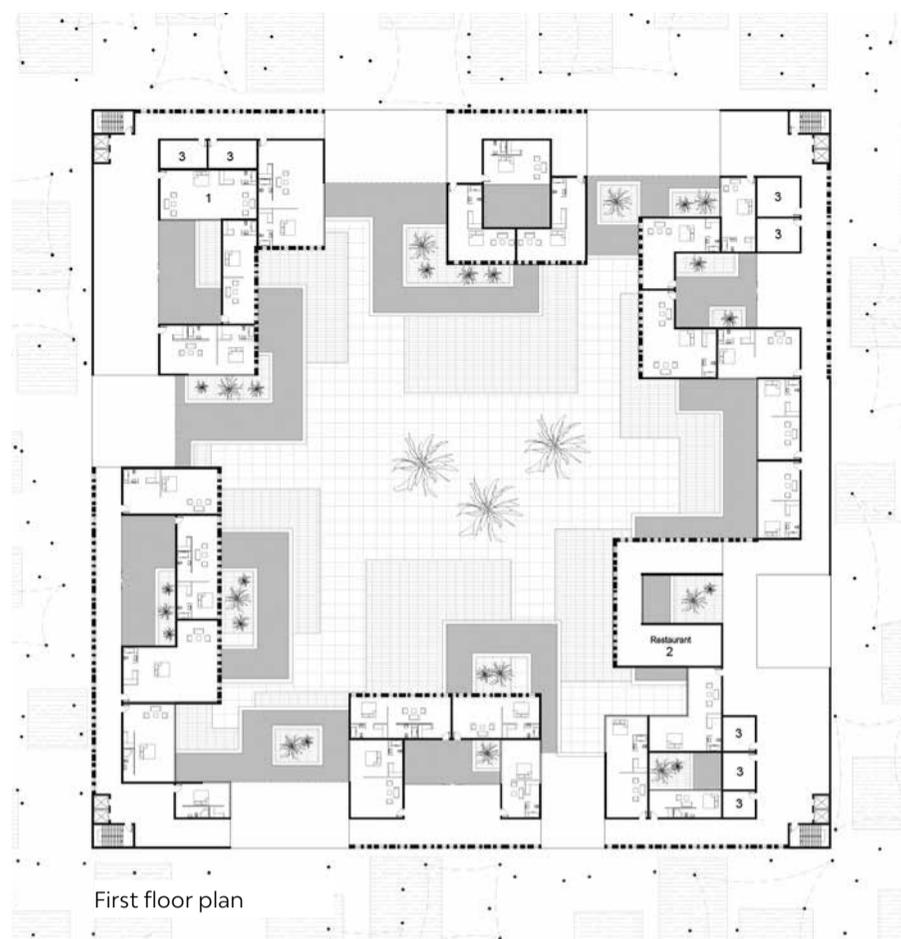
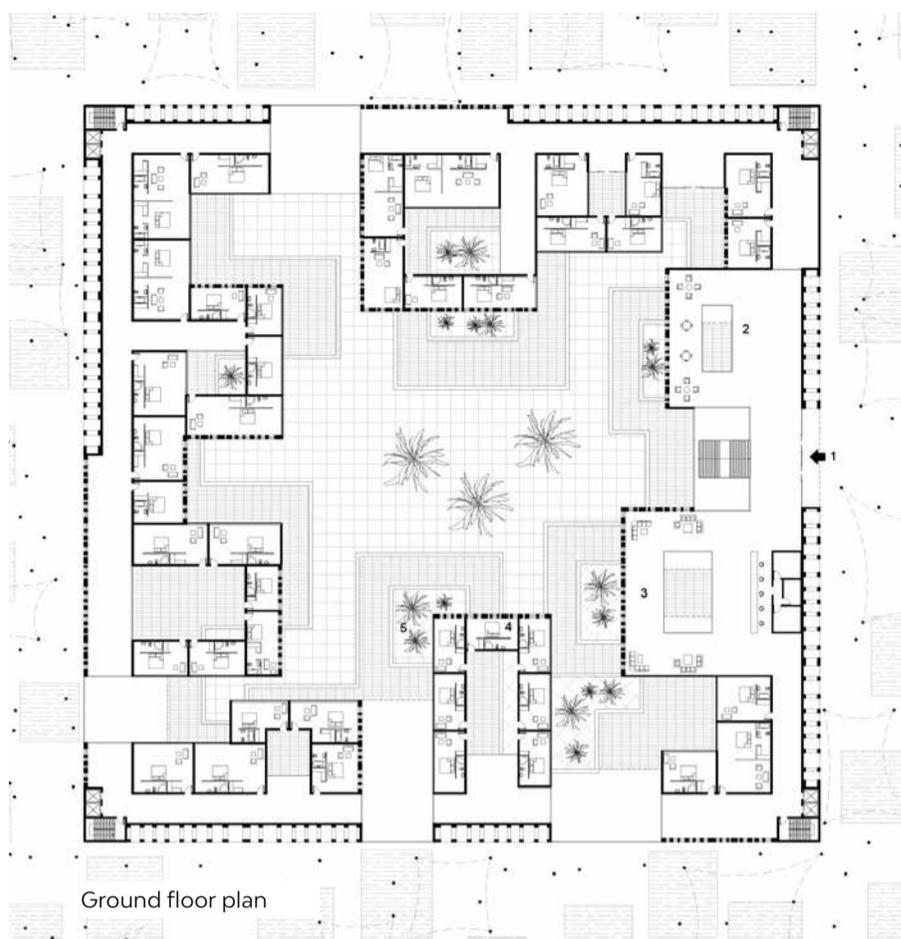
La commande initiale incluait la conception d'une tour de 20 étages sur une parcelle de 50 000 mètres carrés entre Sangan et la zone industrielle. L'objectif du client était d'attirer les visiteurs par un signal emblématique et de fournir un hébergement aux touristes industriels. Le défi durant la conception consista donc essentiellement à résoudre la contradiction entre la structure de grande hauteur proposée et le tissu urbain existant de Sangan qui est de faible hauteur.

Dans le but d'intégrer cette typologie urbaine comme référence du projet, et de diminuer

la hauteur tout en augmentant l'empreinte et l'interaction avec la population locale, l'architecte choisit donc d'organiser une répétition d'espaces vides à différentes échelles à l'intérieur du volume.

Une cour centrale fait office d'oasis et constitue un espace public pour l'hôtel. Les petites cours sur deux niveaux offrent plus d'intimité aux chambres. Le complexe est entouré d'un espace extérieur interactif et flexible, adapté aux marchés locaux temporaires, à certains commerces et activités. Ce marché est organisé et protégé par un abri perforé en





natte et bois locaux. L'extension du plafond du complexe retrouve la dynamique et la forme des structures des tentes primitives traditionnelles.

Farshad Mehdizadeh est né à Ispahan, en Iran. Il a obtenu sa maîtrise à l'Université Azad d'Ispahan, où il a obtenu son diplôme en 2008. Farshad a commencé sa carrière professionnelle en tant qu'architecte au studio Fluid Motion de Téhéran. Plus tard, il a travaillé avec Lab Architecture Studio à Melbourne, en Australie. Farshad a également conçu des projets personnels primés,

notamment l'immeuble résidentiel Abadan, qui a remporté un premier prix au concours Me'mar d'Iran et lui a permis de jouir d'une grande reconnaissance au Moyen-Orient. Farshad a obtenu une deuxième maîtrise à l'Institut d'architecture de Catalogne, à Barcelone, en Espagne. Il est ensuite retourné en Iran et a créé sa propre agence, Téhéran Architecture Studio. Il enseigne actuellement à la faculté d'architecture de l'Université de Melbourne. Farshad concentre ses recherches sur l'architecture dans son contexte géographique et l'impact du milieu sur l'architecture en général.