



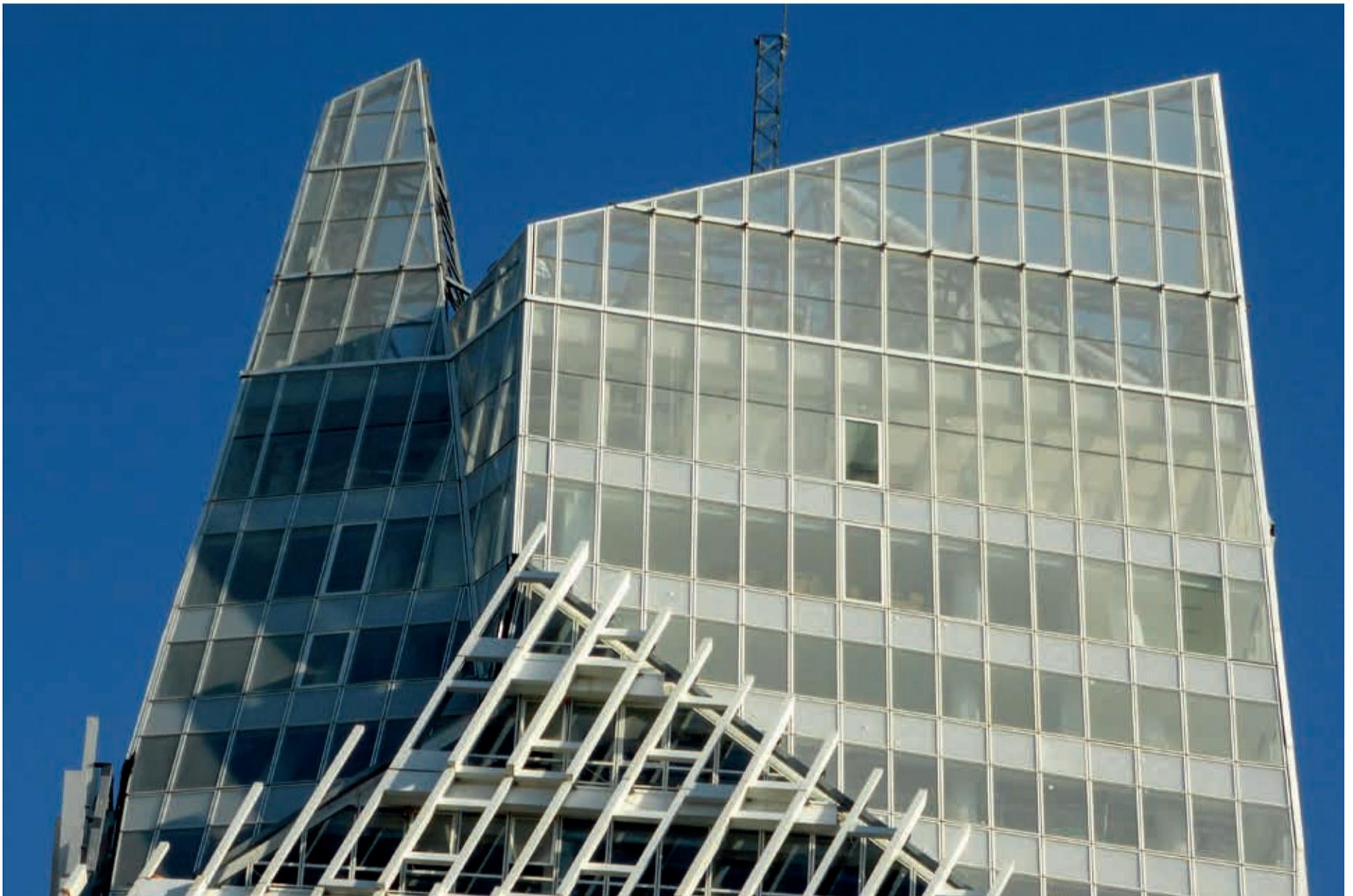
Morphosis



En toute complexité

A Casablanca (Maroc), l'ancien aéroport d'Anfa, qui fut la première escale africaine de l'Aéropostale dans les années 20-30, entame sa nouvelle destinée. Sur une surface de 350 hectares, c'est un nouveau cœur de ville qui est en train de surgir, Casa Anfa, à la fois ensemble urbain et poumon vert de 100 hectares.

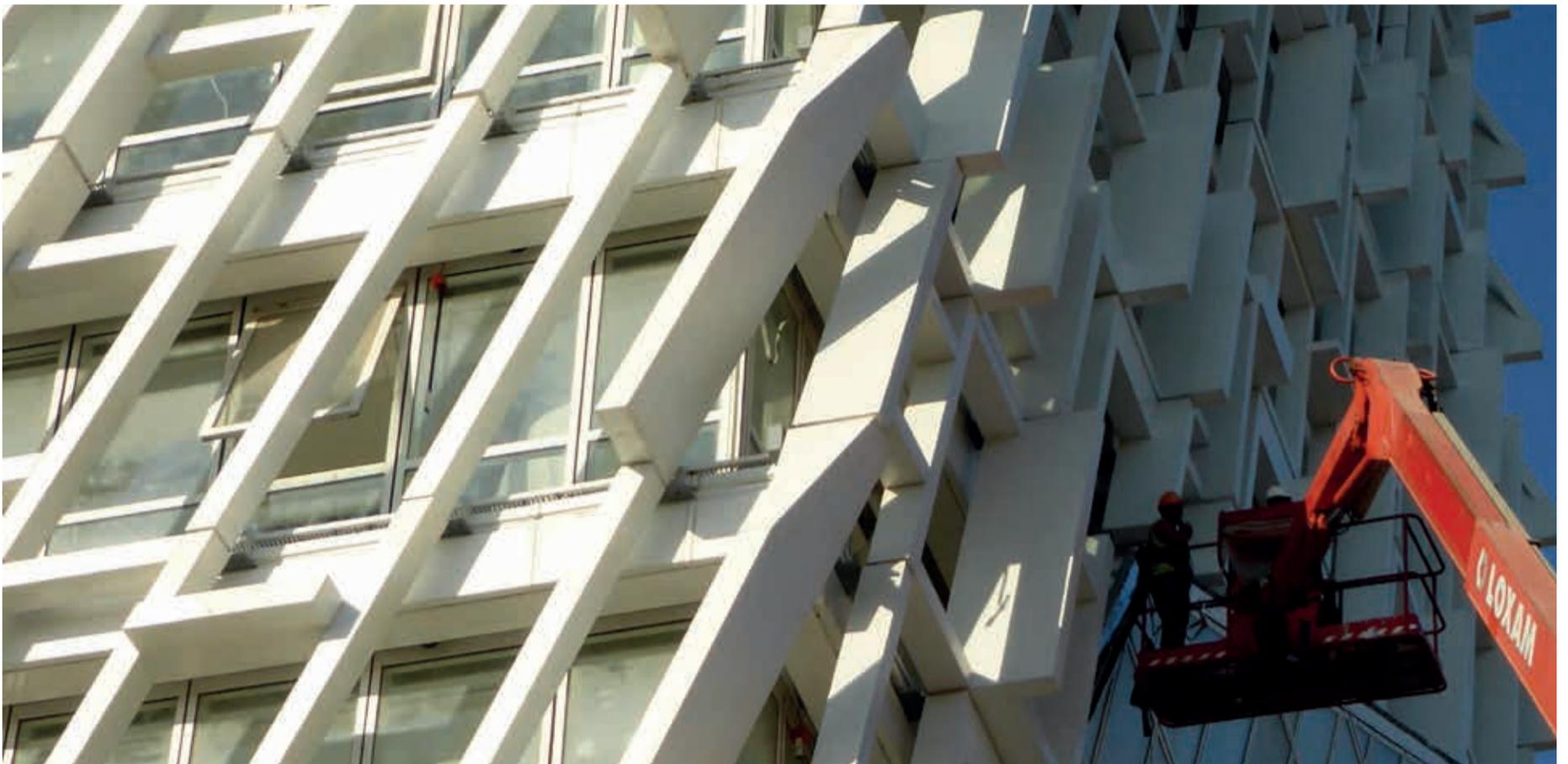
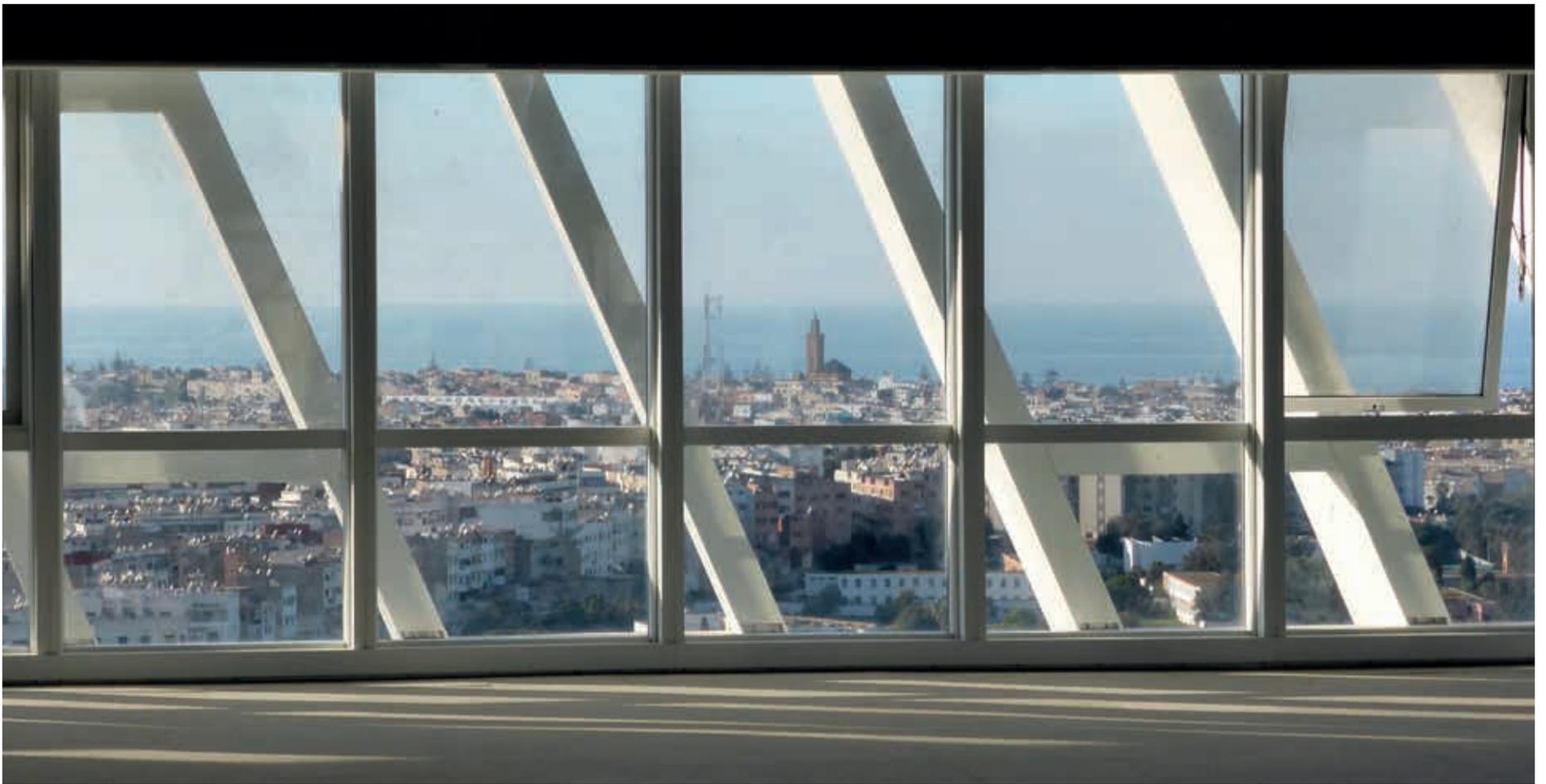




La moitié de la zone dévolue à CFC est un immense jardin urbain. Il s'agit de bâtir un lieu de vie pour 100 000 personnes qui seront rejoints en journée par le même nombre d'actifs, dans un vaste ensemble de quartiers multifonctionnels d'une surface de 4 300 000 m² constructibles. Casa Anfa doit compter à terme 2 300 000 m² de logements et 1 300 000 m² de bureaux. Mais, ce que les développeurs regardent avec le plus d'attention, c'est la partie qui concerne le quartier d'affaires, et notamment le nouveau siège de Casa Finance City, la place financière de Casablanca. Un ensemble très ambitieux qui est en train d'accueillir ses premiers résidents dans une tour très convoitée. Cet espace

de vie au cœur de la nouvelle zone urbaine, proche de l'aéroport et de la gare TGV et desservie par deux stations de tramway, constitue l'un des atouts du positionnement du projet.

Lloyd's, Allianz, Thomson Reuters, M2M Group... autant de groupes financiers de premier plan qui, dans le courant de 2017, ont décroché le label Casablanca Finance City. En cinq ans d'activité, la place marocaine, calquée sur des hubs financiers comme la City de Londres ou Dubai International Financial Centre (DIFC), a fait ses preuves. Elle rassemble désormais une communauté de plus de 130 groupes issus d'une vingtaine de pays situés sur quatre continents.

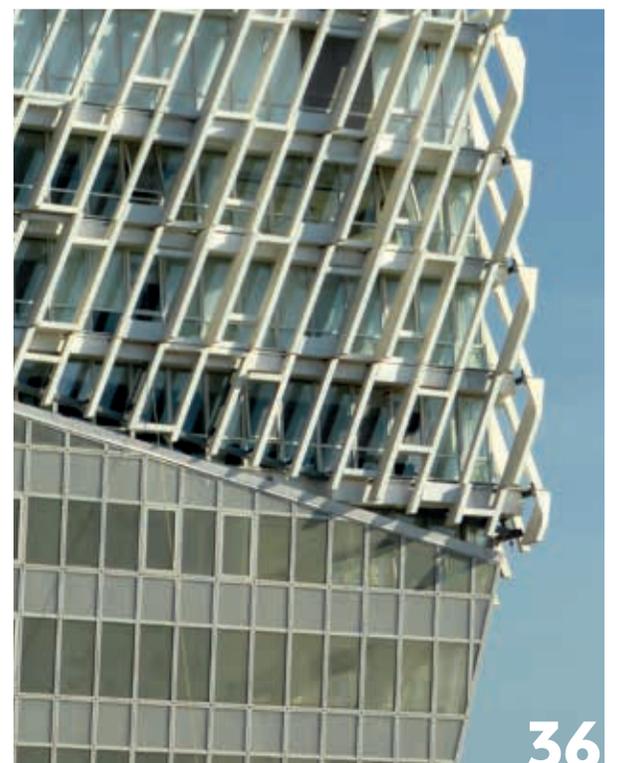


La tour est en voie d'achèvement et se complète de ses dernières finitions. Le concours d'architecture avait été ouvert uniquement aux architectes titulaires d'un Prix Pritzker. Quatre monuments de l'architecture contemporaine y avaient participé : Zaha Hadid (décédée depuis), Pei, Rem Koolhaas et Thom Mayne (Morphosis). C'est ce dernier qui l'a emporté, en compagnie de Omar Alaoui en tant qu'architecte associé.

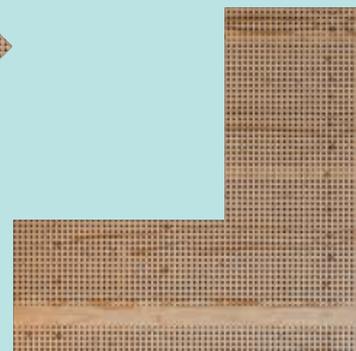
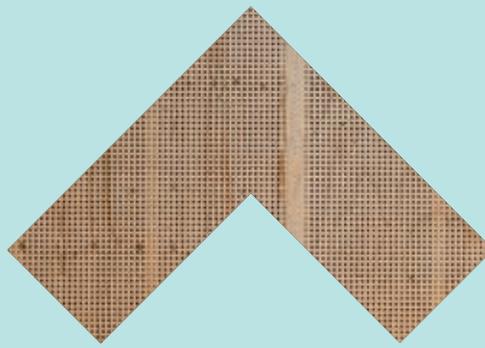
L'œuvre échevelée de Morphosis se retrouve toute entière dans cette nouvelle composition. Elle est changeante, inconstante, sinon par l'usage tonique, esthétisant, séduisant, parfois aussi saisissant, voire inquiétant, de plans fracturés, de bifurcations, d'obliques. La tour émerge du sol en un prisme complexe. Le métal et le verre en sont les matériaux constants, assemblés par la grâce désormais inépuisable de l'informatique. Le volume

arbore une géométrie cristalline et dessine, en repère marquant, un profil que l'on peut qualifier d'« élégant », qui abrite salles de conférences avec vue sur le skyline en devenir de la ville blanche.

La partie rez-de-chaussée est transparente et offre une traversée visuelle depuis la rue, invitant à entrer dans son éclatante lumière. La façade bénéficie d'une double peau tissée dans un motif tridimensionnel. Elle est à la fois une interface de ventilation grâce à son vitrage intérieur à lamelles ouvrantes et un brise soleil régulé, orientable. Avec une technologie qui utilise l'inertie de la masse thermique des planchers, la chaleur et le froid peuvent être accumulés et ensuite restitués selon les besoins. Le bâtiment a d'ailleurs pour objectif de répondre aux exigences d'une certification « bâtiment silver » du world green building council.



E C O O N ,



HANGAR K UTILISE LES ÉLÉMENTS ECOON COMME ÉLÉMENTS MURAUX ACOUSTIQUES

AVEC HANGAR K, LA VILLE DE COURTRAI OFFRE UN HUB DE COCRÉATION AUX ENTREPRENEURS, DÉBUTANTS OU NON, DE L'INDUSTRIE DE FABRICATION. UN HANGAR VIDE DE LA SNCB S'EST AVÉRÉ ÊTRE L'ENDROIT IDÉAL POUR ACCUEILLIR LES ESPRITS CRÉATIFS...

« Notre équipe de conception cherchait des matériaux correspondant au caractère industriel du bâtiment, tout en y apportant une touche chaleureuse. C'est pourquoi nous avons une préférence pour le bois. Notre choix s'est porté rapidement sur les éléments de toiture Ecoon d'UNILIN Insulation. Dotés d'une finition en multiplex, ces panneaux ne sont normalement pas destinés à être utilisés en tant qu'éléments muraux. Le défi consistait donc à trouver un équilibre entre le cachet et les performances acoustiques de ces éléments. Heureusement, nous avons pu compter sur UNILIN Insulation pour imaginer une solution appropriée. La grande rapidité avec laquelle les panneaux ont pu être installés constitue bien entendu un atout supplémentaire non négligeable ! »
- Reinout Pieters - Goedefroo + Goedefroo Architecten

La Product Manager Valerie Louwagie a suivi ce projet pour UNILIN Insulation : « Notre département R&D est parvenu à allier les performances acoustiques demandées à la finition en multiplex des éléments. Nous avons ensuite recouvert toutes les perforations des panneaux en bois en plaçant un film noir devant l'isolation en laine de roche pour que celle-ci ne soit pas visible. Résultat : un look industriel très sobre, à l'image de Hangar K. »

**THE BEST CREATIONS
COME FROM GREAT
PARTNERSHIPS**

> going the extra mile for you



 **UNILIN**
FOR SMART LIVING

UNILIN, division insulation - Waregemstraat 112 - B-8792 Waregem
T +32 56 73 50 91 - F +32 56 73 50 90 - E info.insulation@unilin.com unilininsulation.com