



MVRDV



Attraction renversante

À première vue, le Bałtyk, le premier bâtiment de MVRDV en Pologne, a l'air de pouvoir basculer à tout moment. Le Bałtyk tire son nom d'un ancien cinéma du quartier et rend hommage à la Rotonde (Okraglak), un autre bâtiment iconique de la ville de Poznań réalisé par l'architecte Marek Leykam entre 1948 et 1954. Un nom qui a également été choisi pour souligner le rôle social de regroupement et d'intégration que jouera la construction. Les 16 étages du bâtiment abriteront en effet des bureaux et des espaces de vente, mais aussi un hôtel, une salle de sport, un club de jazz et un restaurant panoramique.



La structure, avec une façade graphique en verre et béton, semble reposer de façon précaire sur un coin. "L'architecture peut quitter la terre", explique l'architecte néerlandais Winy Maas (MVRDV). En réalité, les architectes basés à Rotterdam ont optimisé l'empreinte du bâtiment pour permettre un maximum d'espace dans la rue en bas de la ville, une décision qui donne également à Bałtyk une apparence distincte sous tous les angles. Un choix qui profite à l'organisation fonctionnelle de l'intérieur du bâtiment,

comme dans les bureaux où la profondeur de seulement sept mètres permet à la lumière du jour d'éclairer généreusement tout l'espace de travail. Quant aux étages supérieurs ils abritent des terrasses panoramiques qui offrent une vue sur la ville, notamment sur la façade sud où la construction à gradins accueille de vastes espaces extérieurs pour les usagers.

« Quand nous sommes arrivés à Poznań pour la première fois, l'objectif était clair: nous

« Le bâtiment s'inscrit parfaitement dans la tradition moderniste de Poznań, ajoutant à un horizon déjà ponctué de bâtiments emblématiques de cette période. » - NH



devions réaliser un immeuble de bureaux avec des fonctions publiques sur les deux premières couches et au sommet qui offrait une gamme d'équipements pour la communauté et le grand public », explique Nathalie de Vries, co-fondatrice de MVRDV. « Nous avons réalisé que si nous pouvions contrôler l'empreinte du bâtiment, nous pourrions créer une nouvelle place entre les rues Baltic et Concordia, en transformant des formes diagonales en terrasses, utilisables par les employés de bureau.

la création d'un bâtiment mince qui est très différent sur les quatre côtés. »

Le bâtiment s'inscrit parfaitement dans la tradition moderniste de Poznań, ajoutant à un horizon déjà ponctué de bâtiments emblématiques de cette période. L'ajout de MVRDV témoigne de la croissance économique de la ville, l'un des leaders économiques du pays, située à la fois géographiquement et culturellement à mi-chemin entre Berlin et Varsovie.