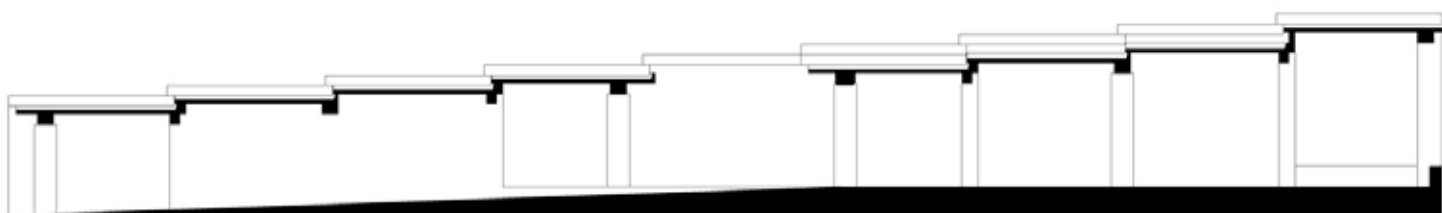




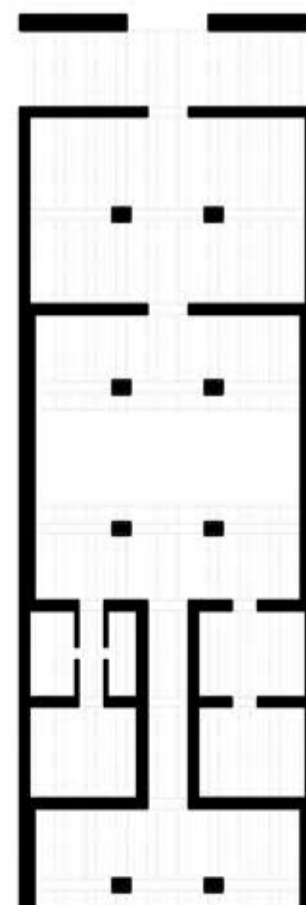
David Chipperfield





Chipperfield, beschermheer van de zwarte farao's

In Soedan staat midden in de woestijn het museum van Naga, één van de goedkoopste musea ter wereld. Het enige doel ervan is de Nubische overblijfselen te beschermen die aan het licht zijn gekomen via opgravingswerken door een Duitse universiteit.





Volgens een Europees standpunt geeft de archeologische site van Naga het einde van de oudheid aan; voor het Zuiden, voor Afrika is deze antieke stad in de savanne ten noordoosten van Khartoem de grote toegangspoort tot het Middellandse Zeegebied en het Nabije Oosten.

Naga was een politiek, religieus en commercieel centrum uit het koninkrijk Meroe, de machtige buur en rivaal van het Grieks-Romeinse Egypte. In het architecturale geheel van Naga komen Egyptische, hellenistische en Afrikaanse elementen samen. Het rijke repertorium van reliëfs en sculpturen dat tijdens 20 jaar opgravingswerken ontdekt werd, getuigt van een autonome kunst waarvan de unieke stijl schuilt in de vrije combinatie van inspiratiebronnen afkomstig uit alle buurlanden. Het team van het Staatliches Museum Ägyptischer Kunst uit München houdt zich bezig met het vrijmaken en het restaureren van vijf tempels en bereidt de bouw voor van een plaatselijk museum, ontworpen door architect David Chipperfield en net zoals de opgravingswerken gefinancierd door het Qatar Sudan Archaeological Project.

Vanuit Berlijn heeft David Chipperfield dit gebouw met de discrete okertint ontworpen dat streng en klein (60 m x 20 m) is, maar origineel wegens zijn ligging midden in de woestijn, meer bepaald die van Butana, in Zuid-Soedan. Het Naga Site Museum zal ongetwijfeld slechts zeer weinig bezoekers aantrekken, maar dat is niet het belangrijkste. Wat telt, is dat de voorwerpen afkomstig van de plaatselijke archeologische opgravingswerken er ondergebracht zullen kunnen worden. De voorwerpen van de zwarte farao's. Het grondplan van het museum is overigens geïnspireerd op een oude tempel voor Amon op twee kilometer daarvandaan.

